

## 6. KYU, TECHNIKY I ZBRANĚ, TACHIWAZA I SUWARIWAZA

Tech. stup.	Postoj	Útok	Číslo	Technika	Varianta	Popis	#
6. kyu	Tachiwaza	Shomenuchi Kiawase	1	Iriminage	tanren - přímé - Irimi irimi sabaki	krok za soupeře se zavřením rukou dolů (pro odklizení loktu z cesty), dám hlavu na rameno, při dalším kroku jdu skrz soupeře, držím hlavu na rameni, zadní rukou oblouk přes hlavu soupeře	1
					tanren - základní - Irimi tenkan kaiten sabaki	krok za soupeře se zavřením rukou dolů (pro odklizení loktu z cesty), s tenkanem strhávám soupeře k zemi, při kaitenu kontroluji vzdálenost a loket, zadní rukou oblouk přes hlavu soupeře a maeashi irimi skrz soupeře	2
			2	Kotegaeshi	tanren - přímé - Maeashiirimi kaiten sabaki bez Osae - Uke Jokoukemi	Maeashiirimi a Atemi na tvář soupeře, chytanu kotegaeshi a kaitenem (sek diagonálně dolů) hážu	3
					tanren - přímé - Maeashiirimi kaiten sabaki s Osae	-" při hodu nepustit, stále držet kotegaeshi, obejít kolem hlavy soupeře a přetočit ho na břicho, opřít soupeřovo zápěstí pod kolénem bližší nohy, druhou nohou zakročít, protahovat opatrně směrem k hlavě	4
					tanren - základní - Irimi tenkan tenshin kaiten sabaki bez Osae - Uke Jokoukemi	při Irimi kontrola lokte soupeře, při polovičním tenkanu chytám kotegaeshi a potáhnu, abych vychýlil soupeře, při tenshinu (úrok) nářah nahoru, při kaitenu sekám diagonálně dolů a vedu do pádu	5
					tanren - základní - Irimi tenkan tenshin kaiten sabaki s Osae	-" při hodu nepustit, stále držet kotegaeshi, obejít kolem hlavy soupeře a přetočit ho na břicho, opřít soupeřovo zápěstí pod kolénem bližší nohy, druhou nohou zakročít, protahovat opatrně směrem k hlavě	6
		Katatetori Aihanmi	3	Ikkyo Omote	tanren - základní - Tzugiashi sabaki	zadní nohu přisunu k přední a při nakročení přední nohou před soupeře vedu sek na jeho hlavu a úder hned v zápětí > dotáhnu do Ikkyo kuzushi (dotažením do směru Nikkyo pro dosažení vychýlení do předního bodu nestability), krok do soupeře, krok od soupeře s potažením soupeře k zemi; když soupeř leží na zemi, dokleknou do podpaží, dokleknou druhým kolénem v úhlu větším než 90 stupňů vůči tělu soupeře, položím ruku za zem a dosednu na nártý	7
					tanren - základní - Tzugiashi sabaki	zadní nohu přisunu k přední a při nakročení přední nohou před soupeře vedu sek na jeho hlavu a úder hned v zápětí > dotáhnu do Ikkyo kuzushi, soupeř se ale zvedá, tak přední nohu přisunu k zadní (stále držím Ikkyo Undo), vnitřní nohou vkročím do soupeře a tím ho hážu	8
			4	Ikkyo Ura	tanren - základní - Irimi tenkan kaiten sabaki	při Irimi sekám drženou rukou na hlavu a druhou jdu Atemi na hlavu - soupeř se schovává za loket > chytám loket, při tenkanu vychyluji do zadního bodu nestability a při kaitenu vedu dolů; když soupeř leží na zemi, dokleknou do podpaží, dokleknou druhým kolénem v úhlu větším než 90 stupňů vůči tělu soupeře, položím ruku za zem a dosednu na nártý	9
		Katatetori Gyakuhanmi	5	Shihonage Omote	tanren - základní - Irimi irimi kaiten sabaki bez Osae	při Irimi provedu Atemi na hlavu soupeře, při druhém Irimi prosekávám diagonálně nahoru Shihonage kuzushi a podám si ruku do mé horní ruky, při kaitenu mám soupeřovu ruku stále před sebou, dotočím kaiten až směrem k soupeři, ruku poctivě zavřu k ramenu, provádím sek do dálky (jako s mečem) a soupeře házím - uke padá ushiroukemi	10
					tanren - základní - Irimi irimi kaiten sabaki s Osae	-" sek vést diagonálně před sebe (ne do dálky) a dovést soupeře na zem před sebe, bližší nohou stoupnout za lopatky (ne pod lopatky!!!), vnější nohou zakročít a soupeře protahovat ke své zadní noze, aby si protáhnul ramenní kloub	11
			6	Shihonage Ura	tanren - základní - Maeashiirimi tenkan sabaki bez Osae	při Maeashiirimi drženou ruku do pozice Ikkyo Undo, volná ruka Atemi na hlavu soupeře (jen jako kontrola prostoru), při Tenkanu chytám ruku a vedu ji před sebou, dotočím Tenkan až směrem k soupeři, ruku poctivě zavřu k ramenu, provádím sek do dálky (jako s mečem) a soupeře házím - uke padá ushiroukemi	12
	tanren - základní - Maeashiirimi tenkan sabaki s Osae				-" sek vést diagonálně před sebe (ne do dálky) a dovést soupeře na zem před sebe, bližší nohou stoupnout za lopatky (ne pod lopatky!!!), vnější nohou zakročít a soupeře protahovat ke své zadní noze, aby si protáhnul ramenní kloub	13	
				Tainohenkokokyunage	tanren - Maeashiirimi tenkan sabaki	při Tenkanu pracuji zápěstím na obou rukách jako kdybych nabíral písek nebo vodu > po tenkanu stojím za soupeřem a mám obě ruce před sebou dlaněmi nahoru, otočím ruce do pozice Ikkyo Undo, což donutí soupeře změnit pozici (nakročít si Irimi vedle nás), při Maeashiirimi jdu do pozice, jako kdybych chtěl dělat Maeukemi, čímž hodím soupeře do Maeukemi ("já jdu do Maeukemi, ale Uke ho udělá za mě")	14
	Ryotetori	7	Tenchinage	tanren - základní - Maeashiirimi irimi sabaki	při Maeashiirimi drženou rukou vychyluji soupeře do zadního bodu nestability, volnou rukou Atemi na hlavu soupeře, při následném Irimi prostupuji skrz soupeře, čímž ho házím	15	
				tanren - základní - Irimi irimi sabaki	při Irimi před soupeře ho vychyluji do předního bodu nestability, pokračuji obloukem ve vychylování před soupeře a pokračuji nahoru, stále před hlavou soupeře, až ho zakloním, při druhém kroku prostupuji skrz soupeře, čímž ho házím	16	
				tanren - základní - Aiumiashi sabaki	ustoupím bližší nohou z linie útoku, při přisouvání zadní nohy po linii útoku k soupeři provádím Tainohenko kuzushi, při zakročení bližší nohou za soupeře, provádím drženou rukou obloukovitý pohyb před hlavou soupeře, čímž ho vychyluji, nakonec otočením svého centra vychýleného soupeře hážu do ushiroukemi	17	
			Shihokiri KokyuNage Omote	tanren - základní - Irimi irimi kaiten sabaki	při Irimi provedu Atemi na hlavu soupeře, při druhém Irimi prosekávám diagonálně nahoru Shihonage kuzushi a nechytám ruku, při kaitenu mám soupeřovy ruce stále před sebou, dotočím kaiten až směrem k soupeři, ruce poctivě protahuji za hlavu soupeře, provádím sek do dálky (jako s mečem) a soupeře házím - uke padá ushiroukemi	18	
				tanren - základní - Maeashiirimi tenkan sabaki	při Maeashiirimi přední ruku do pozice Ikkyo Undo, zadní ruka Atemi na hlavu soupeře (jen jako kontrola prostoru), při Tenkanu vedu ruce před sebou, dotočím Tenkan až směrem k soupeři, ruce poctivě protahuji za hlavu soupeře, provádím sek do dálky (jako s mečem) a soupeře házím - uke padá ushiroukemi	19	
	JO		Tsuki		Maeashi Tenshin a Tsuki s posunem rukou (zavřít boky - gyakutsuki) základní	přední ruka končí v cca 1/3 JO od zadní ruky, vzpřímená pozice těla	20

VÝSLEDKŮ: 32

## 6. KYU, TECHNIKY I ZBRANĚ, TACHIWAZA I SUWARIWAZA

Tech. stup.	Postoj	Útok	Číslo	Technika	Varianta	Popis	#
					Maeashi Tenshin a Tsuki s posunem rukou (zavřít boky - gyakutsuki) dlouhé	přední ruka se dostane až k zadní, mírně předkloněná pozice těla (rovná záda)	21
					Maeashi Tenshin a Tsuki bez posunu rukou	Ikeda kata 22-23	22
					s Maeashi Tenshinem do pozice Ukenagashi s posunem rukou	kryt nad hlavou (JO směřuje stále dopředu) > s Maeashi Irimi Tsuki (přední ruka se posouvá)	23
					s Maeashi Tenshinem do pozice Ukenagashi bez posunu rukou	kryt nad hlavou (JO směřuje stále dopředu) > s Maeashi Irimi Tsuki (přední ruka stále drží v 1/3 od zadní)	24
				Shomen	z Jodan kamae	z pozice náprahu nad hlavou svislý sek zvrchu na hlavu	25
					Maeashi Tenshin Ukenagashi - bez přehmatu	kryt > nápráh > sek (Ukenagashi Tekubigaeshi a Dzudzimusubi)	26
					Maeashi Tenshin Ukenagashi - s přehmatem	kryt > výměna rukou (zadní se přisune k přední, otočit JO, chytnout konec) > sek	27
				Yokomen	z Jodan kamae	z pozice náprahu nad hlavou šikmo sek na hlavu	28
					z Haso no kamae	z pozice vedle hlavy > nápráh > sek (nápráh a sek v jednom pohybu s Irimi)	29
				Hikiotoshi	bez partnera	Ushiroashi Irimi z linie útoku, přední ruka na rameno, ústup zadní nohou, Kaiten a Tsuki za sebe	30
				Maotoshi	bez partnera	Maeashi Irimi Tenkan, obloukovitý vertikální sek s JO	31
				Kata Ikeda	do 21	.	32